

Kulttuuripalkinto

JUHANI JÄRVINEN

Juhani Järvinen on keuruulainen taiteilija, luennoitsija, opettaja ja taidehistorioitsija. Koulutuksen hän on hankkinut Suomen Taideyliopistossa 1977 ja opettajakoulutuksen Lahden Muotoiluinstituutissa 1986.

Hän on monipuolinen kansainvälinen kuvataiteilija, jonka tuotoksena on syntynyt veistoksia, grafiikkaa, maalauksia, piirustuksia ja valokuvia. Järvinen on kiinnostunut myös Viron kartanoista, joista on kirjoittanut myös kirjan. Keuruulla viime vuosina mielenkiintoisia luentoja on kuultu mm. Viron kartanoista, Ilja Repinistä, Akseli Gallen-Kallelasta ja graafisen alan painotekniikoista historian saatossa. Hänellä on ollut lukuisia yksityisnäyttelyitä v. 1993 lähtien Suomen lisäksi Venäjällä, Liettuassa, Virossa ja Italiassa. Ryhmänäyttelyitä on ollut v.1999 lähtien kaikkiaan 14 eri maassa Aasiassa, Euroopassa ja Amerikassa. Lisäksi useita luottamustehtäviä mm. näyttelyjärjestelijänä ympäri Eurooppaa.

Luottamustehtävät:

- Suomen Taiteilijaseura ry.
- Jyväskylän Taiteilijaseura ry.
- Ars Nova ry.
- University of West Georgia, kunniajäsen, USA
- Keuruun Taiteilijaseura ry. (pj. 2025-)
- Suomenselän taiteilijaseura ry., kunniajäsen

Järvinen on toiminut Keuruun Taiteilijaseura ry. puheenjohtaja 2025 alkaen. Hän on toiminut myös Keuruun kansalaisopiston taideaineiden opettajana -80–90 -luvulla n. 10 vuotta.

Kunniamaininnat

INKERI LAPPALAINEN

Inkeri Lappalainen on 12-vuotias omistautunut pianisti. Hän rakastaa pianon soittoa ja harjoittelee mielellään tunteja päivässä. Hän on edennyt opinnoissaan niin, että soittaa jo vaativaa ohjelmistoa. Erityisesti Inkeri rakastaa sonaatteja, mutta myös Chopinin teokset ovat hyvin mieluisia. Tällä hetkellä sydämen on kuitenkin vienyt ensimmäinen Liztin teos, jonka hän on saanut ohjelmaansa tänä syksynä.

Inkeri aloitti pianon soiton kolmivuotiaana Meri Louhoksen johdolla. Tällä hetkellä Inkeriä opettaa Sanna Vaarni Espoon musiikkiopistosta.

Inkeri on palkittu Pirkanmaan pianokilpailussa yhdellä pääpalkinnoista. Viime syksynä hän osallistui Tapiolan pianokilpailuun ja sai sieltä 12–15-vuotiaiden sarjasta yhden pääpalkinnoista.

Keuruu ja Keski-Suomi ovat rakkaita paikkoja Inkerille ja hän on saanut ilon ja kunnian esiintyä kotiseudullaan monissa ikimuistoisissa hetkissä.

Inkerille tärkeitä esiintymisiä ovat olleet mm. 13 konserttihetken sarja, jotka hän soitti 8-vuotiaana Kauko Sorjosen omistamassa Viivi Lönnin talossa Viivi Lönnin 150-vuotis juhluvuoden kunniaksi Jyväskylässä.

Ikimuistoinen on myös se hetki Inkerin ollessa 9-vuotias, kun hän soitti ja lauloi Jyväskylässä Viivi Lönnin kotitalossa oman konsertin, joka esitteli keskisuomalaisen Ilmari Hannikaisen elämäntyötä ja tuotantoa.

Keväällä 2024 Inkeri soitti yhdessä siskonsa Ainon, Sauli Aaltosen ja Antti Pimiän kanssa konsertin Kimarassa sekä Jämsässä Pässinmäen kartanossa.

Vuoden 2025 kohokohtiin kuuluu Inkerin esiintyminen Keuruun kaupungin itsenäisyysjuhlassa.

Uusi vuosi tuo uudet haasteet. Inkeri on valittu juuri kolmelle mestarikurssille, jossa häntä opettavat Konstantin Bogino, Eero Heinonen ja Avo Kouyomdjani. Tärkeintä on kuitenkin oman opettajan kanssa tapahtuva opiskelu. Tästä opiskelusta, rakkaudesta musiikkiin ja lämpimästä kotiseudusta on hyvä soitto tehty.

MATTI PESONEN

Matti Pesonen (s.1950) opiskeli urkujensoittoa Sibelius-Akatemiassa Helsingissä Janne Raition johdolla ja suoritti diplomitutkinnon erinomaisin arvosanoin 1978. Pesonen on työskennellyt kanttorina Helsingin Malmin seurakunnassa, Helsingin Vanhan kirkon urkurina, Kuopion konservatorion urkujensoiton lehtorina, Sibelius-Akatemian Kuopion yksikön urkutaiteen lehtorina, sekä musiikinopettajana ja kuoronjohtajana Keuruun Iso Kirja-opistossa.

Eläkeläisenäkin hän työskentelee edelleen tarvittaessa kanttorien sijaisena, konsertoi kun kutsu tulee, ja toimii myös musiikin alan yrittäjänä oman musiikkistudiossa puitteissa.

Kotimaan lisäksi Pesonen on esiintynyt myös Ruotsissa, Norjassa, Tanskassa, Saksassa, Belgiassa, Hollannissa, Ranskassa (mm. Pariisin Notre-Dame), Unkarissa, Baltian maissa, Venäjällä, USA:ssa ja Kanadassa. Hän on esiintynyt myös useiden sinfoniaorkestereiden kanssa kotimaassa, ja ulkomailla mm. Moskovan kansainvälisen kamariorkesterin solistina Amsterdamin maailmankuulun Concertgebouw-salin urkujen ääressä.

Pesonen on erityisesti ranskalaisromanttisen urkumusiikin tulkitsija, ja hän on sitä myös levyttänyt. Hän on tehnyt runsaasti urkunauhoituksia Suomen yleisradiolle, ja levyttänyt paljon myös säestäjänä, sovittajana ja kuoronjohtajana.